

MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DE LA COMPAÑÍA OPERANOVA PRODUCCIONES S.L.

La compañía ha tenido el privilegio de girar en distintas redes de Teatros durante varias temporadas desde su creación (Redes de Teatros de Madrid, Castilla y León, Castilla La Mancha y Comunidad Valenciana). Ha participado en diversos festivales internacionales de música :Are-more, de Vigo, Festival Internacional de Música de Segovia, Internacional de música Sacra de la Comunidad de Madrid, Festival internacional de la Fundación Príncipe de Asturias, Distrito Artes, del Ayuntamiento de Madrid, Festival Internacional de Música Sacra de Hellín, Clásicos en el Verano, de la Comunidad de Madrid, IME de Salamanca, Festival de Ópera de Vigo



LIRICA

Esta compañía ha llevado a escena , con gran éxito de crítica y público , las óperas “Madama Butterfly”, de G. Puccini, “Bastien und Bastienne”, de W.A. Mozart, “L’Elisir D’Amore”, de G. Donizetti , la “Cantata del Café ”, de J. S. Bach, “ Uccellatrice ”, de G.Jommelli . “ IL Re Pastore”, de W.A. Mozart, “ Dido y Eneas” , de H. Purcell , “ Il Sacrificio di Abramo”, de C. de Rossi, “Trouble in Taihiti”, de L. Berstein.



Ha realizado los espectáculos “Stabattt”, dramaturgia sobre el Stabat Mater de Pergolessi. “A Paris me voy: la Zarzuela del Exilio” y “Que tiempos aquellos”, dos obras con la Zarzuela como hilo conductor, “Wolfy”, espectáculo pedagógico sobre la vida y música de Mozart, “Música y mujer” un análisis sobre el trato que la mujer ha recibido en la música lírica nacional e internacional.

Así como el estreno Absoluto en España de la ópera contemporánea “ Curlew River “ de B. Britten , con Escenografía y vestuario de La Artista Ouka Leele , en el Teatro Circo de Albacete. Reestreno de la zarzuela “El dia de Reyes” de M. Penella





En 2009, ha estrenado “Café y Cuplés” obra de teatro musical sobre este género lírico. Estrena en 2010 la zarzuela “Las Reparadoras”, con libro propio, así como el musical “Soñando Broadway” y la zarzuela “La Marcha de Cádiz”.

En 2011 estrena la producción “La Manola del Portillo” y en noviembre gana 2 de los tres premios del Festival Madrid Sur de Teatro con la obra escrita y dirigida por Carlos Pardo “Mafia Café” .

En el primer semestre de 2012 estrena producciones de las zarzuelas “la Corte de Faraón” “los Gavilanes” , ”Los Claveles” y “Verbena de la Paloma”, en Ciudad Real, Aranjuez, Pinto y Getafe.

En diciembre de 2012 estrena producción de la ópera “Madama Butterfly” en Pinto obra que es incluida en la Red de Teatros segundo semestre 2013 y primero de 2014. En enero de 2014 estrena “cuentodenavidad.es”, dramaturgia sobre la obra homónima de C. Dickens.

En febrero, estrena producción de la zarzuela “Gigantes y Cabezudos” en Aranjuez. El siete de mayo estrena “Las Coplas de Ana y Miguel”, ópera-ballet de producción propia, en el Teatro Federico García Lorca de Getafe.

En el primer semestre estrena en colaboración con la compañía ecuestre Francisco Canales. “Carmen Ecuestre”, dramaturgia para solistas, coro y coreografía para 16 caballos, “Katuska, la Mujer Rusa” y, en colaboración con el Ballet Luis Ruffo, “Petipa, el legado de un genio”, dramaturgia sobre la vida del famoso coreógrafo francés.



De enero a mayo, representa la zarzuela, “La del Manojito de Rosas” en el teatro Victoria de Madrid, obra que está incluida en la Red de Teatros de Madrid el último semestre de 2015 y primero de 2016. Durante septiembre 2015 representa “los Claveles” en el mismo teatro.

El 28 de octubre 2015 representa la Opera “Curlew River” en el Festival de Opera de Vigo.

En Febrero 2016 estrena dentro de la gira en el Festival de Música Sacra de Getafe, el espectáculo MATER, con música de Pergolesi y textos de autores españoles.

El cinco de marzo estrena la comedia teatral “Atraco a las Tres”, en Getafe.

El dos de mayo, estrena el espectáculo de danza “Nijinsky, el bailarín loco del Zar”, en Getafe

El 22 de mayo, estrena producción de la zarzuela “La Canción del Olvido”,

Durante todo 2016 realiza gira en la RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID con la zarzuela "Los Claveles"

En enero de 2017 estrena "Relax: deconstruyendo a los clásicos"

En octubre de ese año estrena por primera vez en España, "Trouble in Tahiti", de L. Berstein, dentro del festival de Opera de Vigo

INSTRUMENTAL

En el campo de la Música Instrumental, hemos realizado diversos conciertos: las cuatro estaciones de Vivaldi, los Conciertos de Brandemburgo de J.S. Bach, Monográficos sobre la música sacra de Mozart.

FESTIVALES INTERNACIONALES



FESTIVAL DE OPERA DE VIGO 2015 y 2017

IFEMA 2014

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE SACRO DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2010 (TEATROS DEL CANAL)

FESTIVAL INTERNACIONAL FIS. Segovia. Temporada 2007

FESTIVAL INTERNACIONAL CLASICOS EN ALCALA. Alcalá de Henares. Madrid. Temporadas 2006 –2005 y 2004

FESTIVAL INTERNACIONAL ARE MORE . Vigo. Temporada 2005

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE SACRO de la Comunidad de Madrid. Temporada 2005

FESTIVAL INTERNACIONAL de Música de la FUNDACION PRINCIPE DE ASTURIAS. Oviedo, Gijón. Temporada 2005

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA SACRA DE HELLIN: Temporadas 2006 y 2007

FESTIVAL DE MUSICA SACRA DE MALAGA: 2010

CICLOS NACIONALES

Gira en la RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Temporadas 2016,2015, 2014, 2013, 2009, 2008, 2006 y 2005

FESTIVAL PARLA EN CLASICO. Temporadas 2009, 2008,2007,2006 y 2005

FESTIVAL DE Música Clásica “CLASICOS EN EL VERANO “Comunidad de Madrid. Temporadas 2008, 2007, 2005 y 2004

FESTIVAL DE MUSICA SACRA de la Ciudad de Getafe. Temporadas 2016, 2010, 2009, 2008, 2006, 2005 y 2004

Gira en el PROGRAMA “DISTRITO ARTE” del Ayuntamiento de Madrid. Temporadas 2007 y 2006

